Carte nel Vento

periodico on-line
del Premio Lorenzo Montano

a cura di Ranieri Teti



Novembre 2019 Numero 44

Alberto Mori, "Direzioni", Edizioni del Verri, 2017,

nota di Flavio Ermini

Con questo libro Alberto Mori ci indica quattro delle mille e mille direzioni che può prendere il linguaggio: la Strada, l'Immagine, la Carne, la Migrazione.

Vi è nella poesia di Mori una continua alternanza tra identificazione e distacco.

Identificazione con le cose nominate e distacco dal soggetto che le nomina; anche se non è poi così facile qui distinguere l'oggetto dal soggetto…

È anche su questa ambiguità che Mori cerca una strada personalissima per la scrittura, sottoponendola a una sperimentazione incessante, al fine di liberare la potenza rivelatrice della parola poetica, qualunque sia – tra le quattro direzioni individuate – la direzione presa.

Dalla sezione "La Strada"

***

Veduta piena
Parabrezzata tutta al sole
fin dietro alle spalle
ad inquadro del lunotto termico
Nel baglio argenteo acceso dal retrovisore
la sequela spezzata della mezzeria
in mattinata allontanante

***

L'illuminazione delle intermittenze
nastra e rifrange il sovrappasso notturno
Chiama auto a saliscendere
Delinea nel rettilineo successivo
la luminescenza dello sfondo
Scritte tutor per limiti di velocità

***

Tramonto inquadrato flussivo dallo schermo sottopasso
Rettangolo scarlatto brevissimo
acceso dallo iodio dei fari abbaglianti
Finisce il controllo elettronico del limite
Il piede riaffonda acceleratore
Alza la dinamica della strada
nel profumo viaggiante delle tempie

Alberto Mori (Crema,1962), poeta performer e artista, sperimenta una personale attività di ricerca nella poesia, utilizzando in interazione altre forme d'arte e di comunicazione.

Dal 1986 ha all'attivo numerose pubblicazioni.

Nel 2001 *Iperpoesie (*Save AS Editorial) e nel 2006 *Utópos* (Peccata Minuta) sono stati tradotti in Spagna. Per Fara Editore ha pubblicato: *Raccolta* (2008), *Fashion (*2009), *Objects* (2010), *Financial* (2011), *Piano* (2012), *Esecuzioni* (2013), *Meteo Tempi (2014), Canti Digitali (2015), Quasi Partita (2016)*.

Nel 2017 *Direzioni (edizioni del Verri).* La sua produzione video e performativa è consultabile nell'archivio multimediale dell'Associazione *Careof / Organization for Contemporary Art* di Milano.

Dal 2003 partecipa a Festival di Poesia e Performing Arts fra i quali: *V Settimana della Lingua Italiana nel Mondo* (Lisbona, 2005), *Biennale di Verona* (2005 e 2007*), IX Art Action International Performance Art Festival* (Monza, 2011), *Bologna in Lettere* (2013, 2014 ,2015 ,2016, 2018).

Negli ultimi anni più volte finalista del premio di poesia "Lorenzo Montano" della rivista Anterem di Verona.

Website: www. albertomoripoeta.com